

Uchwała Nr *IV-84/2014*
Zarządu Powiatu Wołomińskiego
z dnia *8 maja 2014 r.*

w sprawie zatwierdzenia Planu Pracy na rok 2014 Środowiskowego Domu Samopomocy Caritas Diecezji Warszawsko-Praskiej w Radzyminie

Na podstawie art. 32 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t. j. Dz. U. z 2013 r. poz. 595 z późn. zm.) oraz § 4 ust. 2 rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 9 grudnia 2010 r. w sprawie środowiskowych domów samopomocy (Dz. U. Nr 238, poz. 1586) Zarząd Powiatu Wołomińskiego uchwala, co następuje:

§ 1

Po zaakceptowaniu przez Wojewodę Mazowieckiego zatwierdza się:

- 1) Plan Pracy na rok 2014 Środowiskowego Domu Samopomocy Caritas Diecezji Warszawsko-Praskiej w Radzyminie, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Kierownikowi Środowiskowego Domu Samopomocy w Radzyminie

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



wz. STAROSTY
Konrad Rytel
WICESTAROSTA

RADCA PRAWNY
WA-8653

Juliana Kapalska
7.05.2014

ROCZNY PLAN PRACY ŚRODOWISKOWEGO DOMU SAMOPOMOCY W RADZYMINIE NA ROK 2014

Zajęcia artystyczno - plastyczne	CELE (wszystkie)
DZIEŃ BABCI - LAURKA	- zapoznanie z nowymi technikami plastycznymi
DZIEŃ DZIADKA – LAURKA	- ćwiczenie sprawności manualnej
PUZZLE - WŁASNORECZNE WYKONYWANIE I UKŁADANIE	- nauka bezpiecznego korzystania z narzędzi i przyborów znajdujących się w pracowni;
ĆWICZENIA USPRAWNIAJĄCE KONCENTRACJĘ - RYSUNKI Z UŻYCIEM LINIJKI	- utrwalenie wiedzy wcześniej zdobytej przez powtarzanie pewnych czynności
WALENTYNKI – SZMACIANE SERDUSZKA	- kształcenie umiejętności posługiwania się środkami plastycznymi
WALENTYNKI - KWIATY LUB KARTY SERCA	- aktywizacja uczestników zajęć
TAJEMNICZE GALAKTYKI - OBRAZ Z UŻYCIEM SZCZOTECZKI DO ZĘBÓW	- malowanie określonych form
OBRAZY STRUKTURALNE - MALOWANIE KIŚLEM	- zapamiętywanie wiadomości
MALOWANIE PALCAMI.	- dostrzeganie pewnych zmian i zjawisk zachodzących w przyrodzie
DZIEŃ CHŁOPAKA – UPOMINEK Z DOSTĘPNYCH MATERIAŁÓW	- kształtowanie umiejętności świadomego sięgania po pewne środki wyrazu
DZIEŃ KOBIET – UPOMINEK, PAPIEROWE KWIATY	- kształtowanie kreatywnej postawy i rozwijanie inicjatywy twórczej
DEKORACJA ŚWIĄTECZNA – WIELKANOC	- poznawanie sztuki dawnej - reprodukcje
WIELKANOCNE BARANKI, KURCZAKI Z MASY SOLNEJ	- poznawanie zasad kompozycji
ŚWIĄTECZNY STROIK	- kształtowanie spostrzegawczości
DEKORACJA WIOSENNA –	- wyrabianie dobrego smaku estetycznego
	- rozwój wyobraźni przestrzennej
	- nauka pracy w zespole

<p>PRZYGOTOWYWANIE ELEMENTÓW DEKORACJI WIOSENNEGO WYSTROJU PRACOWNI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie wrażliwości na piękno kształtów
<p>KOMPOZYCJA ASYMETRYCZNA - ABSTRAKCJA GEOMETRYCZNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie umiejętności wypowiedzania się poprzez prace plastyczne i na temat prac plastycznych
<p>SZTUKA LUDOWA - WYCINANKA Z PAPIERU.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie ekspresji wypowiedzi
<p>PISANKI OZDABIANE WG WŁASNEGO POMYSŁU.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - umiejętne posługiwanie się kształtem na płaszczyźnie
<p>OBRAZY - WYKLEJANKI Z MATERIAŁÓW NATURALNYCH.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumienie wagi obserwacji w celu uniknięcia błędów przy realizacji pracy
<p>DZIEŃ MATKI –TWORZENIE DROBNYCH UPOMINKÓW Z DOSTĘPNYCH MATERIAŁÓW.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzeganie wartości art. w poszczególnych formach
<p>DEKORACJA WAKACYJNA - LETNIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stosowanie zdobytych wiadomości w pracy twórczej i odtwórczej
<p>GRAFIKA - DRUK WYPUKŁY - TWORZENIE PROSTYCH FORM STEMPLI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poczucie uczestnictwa w kulturze - wykorzystanie internetu do pozyskiwania informacji
<p>STRING ART - TWORZENIE PRAC Z UŻYCIEM SZNURKA, NICI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poznawanie nowych dzieł i nazwisk twórców
<p>DEKORACJA JESIENNA - TWORZENIE ELEMENTÓW JESIENNEGO WYSTROJU PRACOWNI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie się z najnowszymi trendami w sztuce krajowej i światowej
<p>MASKI KARNAWAŁOWE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przekazywanie uczuć w różnych formach
<p>PERSPEKTYWA - BLISKO - DALEKO – RYSUNEK.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - umiejętność rozpoznawania własnych uczuć - zapoznanie się z pojęciem stylu w sztuce
<p>NIEBO - WSCHÓD,ZACHÓD,BURZA,ŚNIEŻYCA, LETYNI PORANEK – PRACA W DOWOLNEJ TECHNICIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poprawa umiejętności posługiwania się różnymi narzędziami plastycznymi używanymi w różnych technikach i dziedzinach sztuki.
<p>LITERA JAKO ZNAK GRAFICZNY- DEKORACYJNE PRZEDSTAWIENIE TEJ FORMY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - kształcenie umiejętności wykorzystania szerokiej gamy materiałów
<p>SYMBOLE LATA - PARASOL,OKULARY, PLAŻA –</p>	<ul style="list-style-type: none"> - próba analizy dzieła sztuki. - dbanie o estetykę pracy.

<p>WYKLEJANKA</p> <p>ABECADŁO JULIANA TUWIMA - INTERPRETACJA PLASTYCZNA WIERSZA</p> <p>RELIEF DWUBARWNY- PRACA Z UŻYCIEM PLASTELINY</p> <p>KOMPOZYCJA ABSTRAKCCYJNA INSPIROWANA TWÓRCZOŚCIĄ TADEUSZA BRZOZOWSKIEGO</p> <p>PROJEKT -WIRUJĄCE TKANINY - OPTICAL ART</p> <p>STUDIA RYSUNKOWE POSTACI</p> <p>ŁĄKA LATEM - WYKLEJANKA</p> <p>SZTUKA BAROKU - MALARSTWO, ARCHITEKTURA - FILMY, ARTYKUŁY</p> <p>SZTUKA DWUDZIESTOLECIA MIĘDZYWOJENNEGO - FILMY, ARTYKUŁY</p> <p>POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA - ŚLEDZENIE NAJWAŻNIEJSZYCH WYDARZEŃ, FILMY, PRASA</p> <p>ŚWIATOWA SZTUKA WSPÓŁCZESNA - PRACA Z ARTYKUŁAMI, FILMY</p> <p>POZNAWANIE NAJWAŻNIEJSZYCH OBIEKTÓW ARTYSTYCZNYCH ICH HISTORII</p> <p>MUZEA I GALERIE ŚWIATA , PRACA Z TEKSTEM</p> <p>WYKLEJANKI RELIEFY Z KOLOROWYCH PASKÓW - GŁOWA PTAKA - ŻURAW</p> <p>STRUKTURALNA PŁASKORZEŻBA Z</p>	<ul style="list-style-type: none"> - próba różnicowania poszczególnych cech w różnych nurtach sztuki - ćwiczenie umiejętności prawidłowego posługiwania się narzędziami oraz materiałami; - doskonalenia umiejętności wykonywania prostych czynności technicznych taki jak: rysowanie, odrysowywanie, wycinanie, klejenie; - kształtowanie sprawności manualnych oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej; - pobudzanie i usprawnianie procesów percepcji wzrokowej - poznawanie nowych technik i utrwalanie wcześniej poznanych - rozwijanie wyobraźni i aktywności twórczej - wdrażanie do przestrzegania podstawowych zasad estetyki wykonywanych prac; - kształtowanie umiejętności planowania przeznaczenia i wykorzystywania zrobionych przez siebie prac; - budzenie poczucia odpowiedzialności i satysfakcji z wykonanej pracy. - nauka spędzania czasu wolnego w sposób twórczy - kształtowanie umiejętności współdziałania w grupie i wzajemnego poszanowania
---	---



<p>PAPIERU - ZWIERZĘTA</p> <p>RZEŻBA Z MASY PAPIEROWEJ</p> <p>KOMPOZYCJE MALARSKIE Z TAŚMY PAKOWEJ</p> <p>PAPIEROWY PAJACYK - WYCINANKA TRÓJWYMIAROWA</p> <p>SAMOCHODY – WYCINANKA TRÓJWYMIAROWA</p> <p>BRELOCZKI, ZAWIESZKI Z MODELINY</p> <p>PARASOL - WYKLEJANKA PRZESTRZENNA</p> <p>SOWA Z PAPIERU</p> <p>ŚWINKA SKARBONKA Z MASY PAPIEROWEJ</p> <p>KOLOROWA MASA PAPIEROWA TEMAT DOWOLNY</p> <p>CERAMIKA ODLEWY</p> <p>OZDOBY CHOINKOWE - PAPIEROWE ROZETY, ŁAŃCUCHY</p> <p>FIGURKI/ZWIERZAKI Z WŁÓCZKOWYCH POMPONÓW</p> <p>KAMIENNE POTWORKI NA HALLOWEEN</p> <p>OZDABIANIE SŁOIKÓW GAŁĄZKAMI / KLEJ NA GORĄCO /</p> <p>PRACA Z TEKSTEM - WYPISYWANIE Z ARTYKUŁÓW SŁÓW ZWIĄZANYCH ZE SZTUKĄ</p> <p>DEKORACJA ŚWIĄTECZNA - BOŻE NARODZENIE</p> <p>DEKORACJA ZIMOWA – TWORZENIE ELEMENTÓW DEKORACJI ZIMOWEJ PRACOWNI</p>	
--	--



<p>„WIERSZEM I SERCEM MALOWANE" - PRACA NA KONKURS</p> <p>ZNAKI IDENTYFIKACYJNE-PRZYCHODNIA LEKARSKA , BIBLIOTEKA, APTEKA inne.</p>	
---	--

TRENING UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNYCH I INTERPERSONALNYCH

l.p	RODZAJ ZAJĘĆ	CELE SZCZEGÓŁOWE	CELE GŁÓWNE
1	Zajęcia reedukacyjne z zakresu: biologii, historii, geografii	<ul style="list-style-type: none"> a) poszerzanie/nabywanie nowej wiedzy z zakresu danych obszarów tematycznych b) nabywanie/kształtowanie umiejętności szukania danych informacji 	1. rozwijanie umiejętności na poziomie EMOCJONALNYM 2. rozwijanie umiejętności na poziomie INTERPERSONALNYM 3. rozwijanie umiejętności na poziomie SPOŁECZNYM
2	Prezentacje uczestników na wybrane tematy	<ul style="list-style-type: none"> a) j.w. b) kształtowanie umiejętności z zakresu wiedzy na prezentowany temat c) radzenie sobie z sytuacją wystąpień publicznych d) kształtowanie poczucie pewności siebie e) kształtowanie umiejętności autoprezentacji 	
3	Grupa interpersonalna	<ul style="list-style-type: none"> a) nabywanie/kształtowanie umiejętności komunikacyjnych w grupie b) nabywanie/ kształtowanie umiejętności aktywnego słuchania c) nabywanie/ kształtowanie kompetencji społecznych d) nabywanie/kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania i ekspresji przeżywanych emocji e) nabywanie/kształtowanie umiejętności mówienia o sytuacjach trudnych i zagrażających 	

4	„Prasówka” praca z bieżącymi artykułami prasowymi	<ul style="list-style-type: none"> a) kształtowanie umiejętności czytania ze zrozumieniem, b) kształtowanie umiejętności rozwijania swoich zainteresowań i pogłębiania wiedzy na dany temat c) kształtowanie umiejętności poszukiwania konkretnych informacji d) kształtowanie/nabywanie umiejętności formułowania sądów 	
5	Zajęcia „w terenie” Urzędy, poczta, bank i inne instytucje)	<ul style="list-style-type: none"> a) aktywizacja i rozwijanie umiejętności społecznych b) ugruntowanie wartości pewności siebie w sytuacjach relacji społecznych c) nabywanie/kształtowanie umiejętności adaptacji w różnych kontekstach sytuacyjnych 	
6	Interpretacja dzieł sztuki na poziomie emocji	<ul style="list-style-type: none"> a) rozwijanie umiejętności nazywania i rozpoznawania emocji u innych osób b) nabywanie/kształtowanie umiejętności mentalizacyjnych 	
7	Psychorysunek	<ul style="list-style-type: none"> a) kształtowanie/nabywanie umiejętności wyrażania swoich myśli/emocji/przekonań poprzez rysunek b) kształtowanie umiejętności interpretacji różnych zjawisk psychologicznych w odniesieniu do jednostki i otoczenia 	
8	Zajęcia relaksacyjne (szczególnie wskazane dla osób z nadpobudliwością psychoruchową, zaburzeniami lękowymi i psychotycznymi)	<ul style="list-style-type: none"> a) kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem i lękiem b) poznanie funkcji stresu (pozytywne i negatywne aspekty) c) kształtowanie umiejętności regulacji w sytuacjach trudnych i zagrażających 	
9	Zajęcia sportowe	<ul style="list-style-type: none"> a) kształtowanie umiejętności przyjaznego współzawodnictwa b) kształtowanie umiejętności dbania o swoje zdrowie za pomocą sportu 	

10	Warsztaty z zakresu seksualności	<ul style="list-style-type: none"> a) pozyskiwanie wiedzy nt. seksualności kobiety i mężczyzny, potrzeb seksualnych osób niepełnosprawnych, aspektów biologiczno-medycznych, tożsamości płciowej oraz zaburzeń sfery seksualnej. b) kształtowanie umiejętności dbania o higienę oraz wygląd zewnętrzny 	
11	Warsztaty z zakresu mechanizmów przeżywania emocji	<ul style="list-style-type: none"> a) kształtowanie umiejętności rozpoznawania i identyfikowania stanów emocjonalnych b) kształtowanie umiejętności nazywania emocji c) kształtowanie umiejętności regulacji emocji w różnych kontekstach 	
12	<p>Rozwijanie kompetencji emocjonalnych poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywanie emocji - określanie własnych uczuć w określonych sytuacjach - określanie zewnętrznych oznak uczuć - ćwiczenia pantomimiczne wyjaśnianie znaczenia przysłów dot. reakcji emocjonalnych 	<ul style="list-style-type: none"> - poszerzenie zakresu znanych emocji, nastrojów, rozumienie ich znaczenia - usprawnianie swobodnego operowania pojęciami dot. emocji - rozumienie uczuć własnych oraz innych na podstawie przekazu niewerbalnego - rozumienie mechanizmów psychosomatycznych 	
13	<p>Rozwijanie kompetencji społeczno – emocjonalnych</p> <p>Układanie i opowiadanie historii poprzedzających wystąpienie określonego stanu emocjonalnego</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozumienie związków przyczynowo – skutkowych 	

	<p>Prezentacja lustracji (materiał do zajęć) przedstawiających osoby przeżywające różne emocje</p> <p>Nauka rozumienia związków przyczynowo skutkowych, ustalanie chronologii wydarzeń</p> <p>Jak to naprawić ? Zajęcia skupiające na właściwych relacjach międzyludzkich</p> <p>- Autoprezentacja</p>	<p>– rozpoznawanie i nazywanie uczuć</p> <p>– ćwiczenie spostrzegawczości, zmysłu obserwacji, odczytywania kluczowych informacji z obrazków</p> <p>– uwrażliwienie na sytuacje problemowe; zajęcia w formie dyskusyjnej sprzyjają swobodnemu wypowiedaniu się, analizie sytuacji trudnych i wspólnego szukania rozwiązań</p> <p>– ćwiczenie sposobu właściwego prezentowania własnej osoby, umiejętność oddziaływania na innych, ratowanie straconej pozycji (przeprosiny, usprawiedliwienia)</p>	
14	Praca z tekstem (analiza, pytania testowe)	<p>a) nabywanie/ kształtowanie umiejętności czytania ze zrozumieniem</p> <p>b) nabywanie/ kształtowanie umiejętności formułowania sądów</p> <p>c) nabywanie/ kształtowanie umiejętności logicznego myślenia (związki przyczynowo-skutkowe)</p> <p>d) nabywanie/ kształtowanie umiejętności poprawnego pisania</p>	
15	Analiza przypadków	<p>a) nabywanie/kształtowanie umiejętności mentalizacyjnych (zmiana perspektywy)</p> <p>b) nabywanie /kształtowanie umiejętności znalezienia elementów wspólnych i różnicujących podopiecznego od analizowanego przypadku</p>	



TRENING FUNKCJONOWANIA W CODZIENNYM ŻYCIU

PROGRAM	CELE
1. Kształtowanie umiejętności i planowania wydatków i dokonywanie zakupów.	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie i rozwijanie umiejętności i rozpoznawania nominałów • Kształtowanie umiejętności znajomości wartości pieniędzy • Kształtowanie umiejętności samodzielnego planowania wydatków i dokonywania zakupów
2. Trening codziennych umiejętności praktycznych w domu (sprzątanie, pranie, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • nabywanie umiejętności praktycznych w tym zakresie
3. Trening w zakresie wyglądu zewnętrznego i higieny osobistej	<ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie świadomości wizerunku, ważności i umiejętności dbania o siebie.
4. Doskonalenie i utrwalenie umiejętności z zakresu przemieszczania się	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie umiejętności zachowania się w miejscach publicznych • Trening orientacji w czasie i przestrzeni
5. Doskonalenie i utrwalenie umiejętności z zakresu zaradności w ubieraniu się	<ul style="list-style-type: none"> • Utrwalenie umiejętności samodzielnego ubierania wszystkich elementów garderoby, sznurowanie, wiązanie, rozróżnienia przodu i tyłu, strony prawej i lewej • Utrwalenie umiejętności dopasowania odzieży do panujących warunków atmosferycznych
6. Utrwalenie umiejętności organizacji czasu wolnego	<ul style="list-style-type: none"> • Utrwalenie i rozwijanie nawyku samodzielnego planowania sposobów spędzania czasu wolnego
7. Kształtowanie umiejętności technik szkolnych	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie i rozwijanie umiejętności czytania i pisania • Kształtowanie i podtrzymanie umiejętności matematycznych
8. Utrwalenie umiejętności związanymi z higieną.	<ul style="list-style-type: none"> • Edukacja zdrowotna • Profilaktyka prozdrowotna
9. Kształtowanie i rozwijanie adekwatnych zachowań społecznych	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie i rozwijanie otwartości i chęci współpracy z innymi • Utrwalenie zdolności empatycznych
10. Nauka norm społecznych	<ul style="list-style-type: none"> • ugruntowanie zachowań aprobowanych, zasad savoir vivru
11. nauka radzenia sobie z sytuacjami konfliktowymi	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie umiejętności sprawnej i jasnej komunikacji
12. Utrwalenie i kształtowanie umiejętności posługiwania się słownikiem czynnym i biernym	<ul style="list-style-type: none"> • Utrwalenie umiejętności posługiwania się całymi zdaniem • Kształtowanie umiejętności odpowiadania adekwatnie na pytania, spójność w wypowiedzi

13. Kształtowanie i utrwalanie sprawności intelektualnej	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie, utrwalanie mechanizmów pamięciowych, spostrzegania i zdolności do koncentracji uwagi poprzez różne ćwiczenia.
14. Kształtowanie umiejętności spędzania czasu wolnego	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie i utrwalanie wiedzy w tworzeniu prac manualnych • Propozycje spędzania czasu wolnego

TRENING KULINARNY

<p>Prowadzone będą w dużej kuchni wyposażonej w niezbędny sprzęt AGD. Podopieczni pod okiem terapeutów będą przygotowywali proste potrawy: zupy, zestawy daniowe, sałatki, ciasta, desery wykorzystując dostępny sprzęt i urządzenia.</p>	<p>Zajęcia uczą samodzielności z zakresu zaspokajania podstawowej potrzeby życiowej jaką jest jedzenie. Wzmacniają poczucie własnej wartości, odpowiedzialności i zaradności życiowej. Zajęcia uczą pracy zespołowej. Podczas zajęć staramy się przekazywać podopiecznym wiadomości dotyczące walorów odżywczych przygotowywanych posiłków. Mocno akcentowane są higiena oraz czystość podczas przygotowywania posiłków jak i samej konsumpcji.</p>
---	---

TRENING UMIEJETNOŚCI SPEDZANIA WOLNEGO CZASU

<ol style="list-style-type: none"> 1. Gry edukacyjne, telewizyjne i multimedialne. 2. Zagadki, krzyżówki, łamigłówki. 3. Biblioterapia (opowiadania, artykuły, książki). 4. Organizowanie konkursów z różnych dziedzin. 5. Zajęcia filmowe 6. Rozmowy tematyczne. 7. Zajęcia sportowe 8. Zajęcia aktywizujące – fizyczne mogą poprzedzać zajęcia dydaktyczne lub być autonomiczne 9. Tenis stołowy, piłkarzyki, zabawy z piłką, badminton. 	<p>CELE: kształtowanie i utrwalanie wiedzy na temat kreatywnych spędzania czasu wolnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - wdrażanie i aktywizowanie w zakresie różnych form: biblioterapia, gry towarzyskie i edukacyjne, pogadanki, zajęcia filmowe, zajęcia edukacyjne; - kształtowanie umiejętności koncentracji oraz skupienia; - ćwiczenie umiejętności myślenia przyczynowo – skutkowego oraz myślenia logicznego; - poszerzanie wiedzy ogólnej (historia, geografia, przyroda); - nabywanie i trenowanie umiejętności dokonywania podstawowych działań matematycznych (dodawanie i odejmowanie);
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie umiejętności współpracy i komunikowania się w grupie na zasadach otwartości, partnerstwa i tolerancji - ćwiczenie umiejętności wyciągania wniosków; - usprawnianie funkcjonowania w grupie. - ćwiczenie umiejętności koncentracji i skupienia. - ćwiczenie spostrzegawczości i pamięci; - ćwiczenie umiejętności myślenia przyczynowo – skutkowego oraz myślenia logicznego. - zdobywanie wiedzy z różnych dziedzin nauki (historia, geografia, przyroda). - kształtowanie umiejętności pracy w grupach (szacunek, tolerancja, współdziałanie). - dokonywanie oceny postępowania głównych bohaterów. - ćwiczenie pamięci (streszczenie filmu).
--	---

ZAJĘCIA MODELARSKO - STOLARSKIE

1. Wieszak na biżuterię	<ul style="list-style-type: none"> • Wyrobienie umiejętności posługiwania się narzędziami stolarskimi • Trenowanie umiejętności manualnych • Pobudzanie wyobraźni oraz twórczych umiejętności • Wyrobienie umiejętności estetycznych
2. Świeczniki	<ul style="list-style-type: none"> • Uczestnicy zapoznają się z metodami obróbki drewna • Nauka prawidłowej organizacji pracy oraz porządku
3. Anioły	<ul style="list-style-type: none"> • Wyrobienie umiejętności posługiwania się narzędziami stolarskimi • Pobudzanie wyobraźni oraz twórczych umiejętności • Uczestnicy przyswajają zasady bezpieczeństwa i higieny pracy
4. Wieszak na ręczniki	<ul style="list-style-type: none"> • Wyrobienie przez uczestników odpowiedzialności oraz higieny pracy • Doskonalenie współpracy w grupie
5. Lampiony	<ul style="list-style-type: none"> • Wyrobienie umiejętności posługiwania się narzędziami stolarskimi



6. Elementy świąteczne <ul style="list-style-type: none"> • Baranki 	<ul style="list-style-type: none"> • Trenowanie umiejętności manualnych • Doskonalenie pracy w grupie • Zwrócenie na uwagi na praktyczność i porządek w miejscu pracy
7. Koty	<ul style="list-style-type: none"> • Wyrobienie umiejętności posługiwania się narzędziami stolarskimi • Nauka odpowiedzialności za wykonanie wspólnego zadania • Doskonalenie umiejętności estetycznych
8. Elementy świąteczne Gwiazdy	<ul style="list-style-type: none"> • Wyrobienie umiejętności posługiwania się narzędziami stolarskimi • Pobudzanie umiejętności twórczych i wyobraźni • Zaznajomienie z tradycjami świątecznymi

Aktywności kulturalno – rekreacyjne

Wśród licznych aktywności kulturalno - rekreacyjnych planowane są:

1. Trzydniowa wycieczka – do Mrągowa i Mikołajek. W tym celu został złożony w ub. roku wniosek do PFRON w Wołominie o dofinansowanie przedsięwzięcia.
2. Udział przynajmniej w dwóch imprezach sportowo – integracyjnych w m/in w Ostrowi Mazowieckiej oraz Sokołowie Podlaskim.
3. Aktywny udział przynajmniej w jednej imprezie o charakterze artystyczno-estradowym – np. „Przeгляд Twórczości Osób Niepełnosprawnych w Wołominie”

Współpraca z organizacjami

Częstotliwość poszczególnych zajęć

Zajęcia, które odbywają się **codziennie**

Trening umiejętności społecznych i interpersonalnych

oraz Trening zaradności życiowej

15 - 20 godz. tyg. (3- 4 h x 5 dni)

Trening kulinarny

20 - 25 godz. tyg. (4 - 5 h x 5 dni)

Zajęcia artystyczno- plastyczne

20 – 25 godz. tyg. (4 - 5 h x 5 dni)

Zajęcia porządkowe

5 – 7 godz. tyg. (1 - 1,5 x 5 dni)



Zajęcia odbywające się z **mniejszą częstotliwością**

Zajęcia modelarsko – stolarskie

4 - 10 godz. tyg. (po 4 -5 h x 1- 2 dni)

Zajęcia społeczności

1 raz w tygodniu 1 - 1,5 h dla wszystkich uczestników

Trening umiejętności spędzania czasu wolnego w tym: sportowe, gimnastyka, gry i zabawy planszowe, filmowe

min. 2 x w tygodniu pomiędzy zajęciami lub po zajęciach

1. Zajęcia w Środowiskowym Domu Samopomocy odbywają się w grupach 5 - 8 osobowych, nad którymi opiekę sprawują terapeuci. Wyjątki stanowią zajęcia, w których pożądana jest obecność całej społeczności Domu: zebrania społeczności, wspólny posiłek, imprezy okolicznościowe, zajęcia rekreacyjno-sportowe.

2. Kluczowym kryterium udziału uczestnika w danym treningu jest indywidualny plan postępowania wspierająco-aktywizującego ale też o doborze grupy warsztatowej mogą stanowić zainteresowania, wzajemne sympatie, zbliżony stan psychofizyczny, preferencje uczestników.

ŚRODOWISKOWY DOM SAMOPOMOCY
CARITAS DIECEZJI
WARSZAWSKO-PRASKIEJ
05-250 Radzymin ul. Polskiej Organizacji Wojskowej 1
tel. (022) 786-54-74
NIP: 113-10-79-818, REGON: 040013098

KIEROWNIK
Środowiskowego Domu Samopomocy
Caritas/DWP w Radzyminie
Jarostaw Zalucki
mgr Jarostaw Zalucki